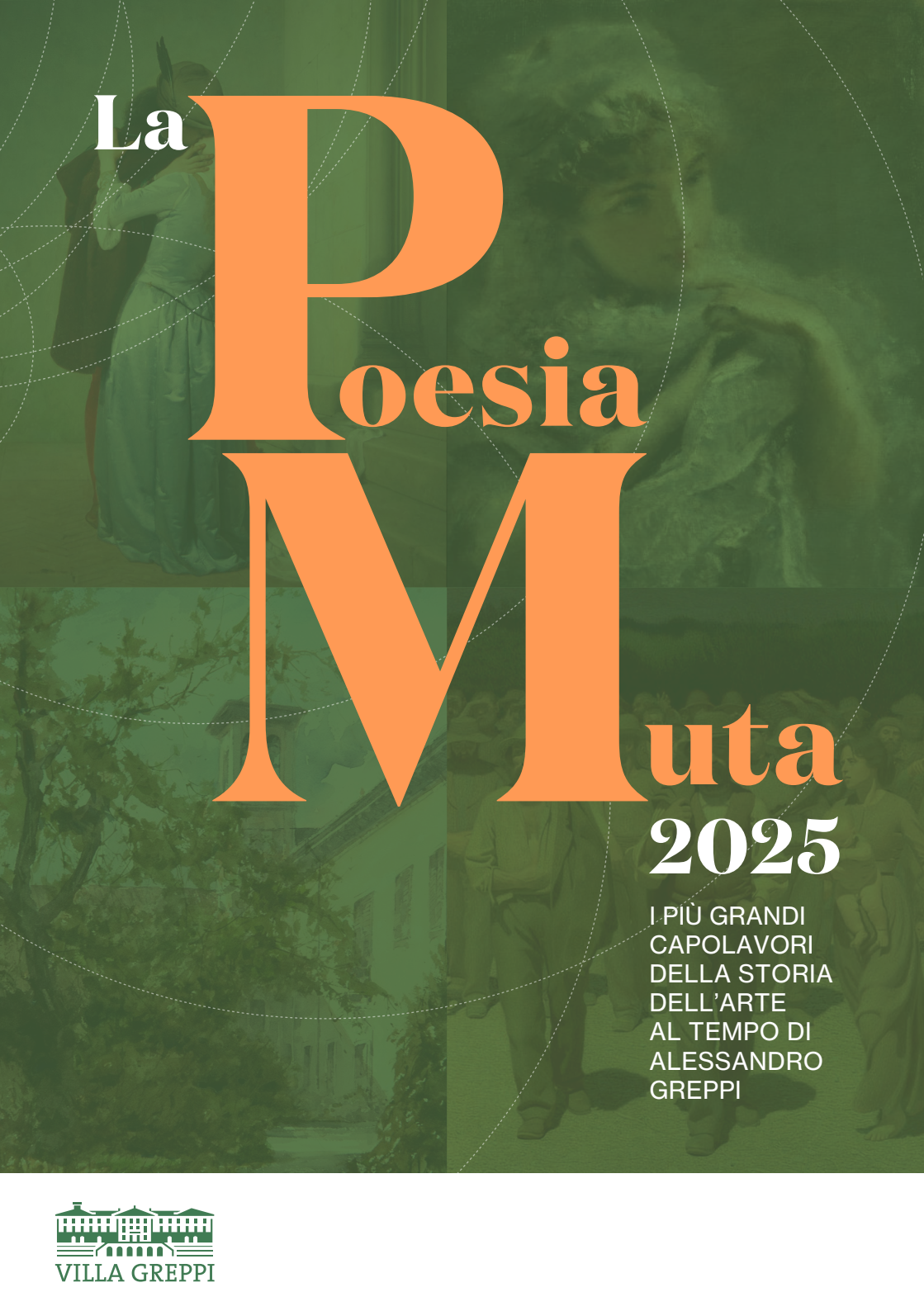




La Poesia Muta 2025

I PIÙ GRANDI
CAPOLAVORI
DELLA STORIA
DELL'ARTE
AL TEMPO DI
ALESSANDRO
GREPPI

*"La pittura
è una poesia muta,
e la poesia
è una pittura cieca."*

— Leonardo da Vinci

Nell'ambito del progetto *Fermenti culturali*, l'edizione 2025 del corso *La Poesia Muta* guarda all'arte lombarda ottocentesca: quattro appuntamenti pensati per presentare e approfondire la pittura al tempo di Alessandro Greppi, dal Romanticismo ai paesaggi brianteri, dalla Scapiagliatura al Divisionismo.

Le conferenze sono a cura della Dott.ssa Simona Bartolena e sono gratuite.

MONTICELLO BRIANZA (LC)

Antico Granaio di Villa Greppi, via Monte Grappa, 21

Martedì 14 ottobre

Ore 18.00

**DALLA STAGIONE
ROMANTICA ALL'ETÀ
RISORGIMENTALE**

Martedì 18 novembre

Ore 18.00

**LA RIVOLUZIONE
DIVISIONISTA, TRA
SOGNO E REALTÀ**

Martedì 11 novembre

Ore 18.00

**UNA GENERAZIONE
CONTRO:
LA SCAPIGLIATURA**

Martedì 25 novembre

Ore 18.00

**PAESAGGI BRIANTEI:
L'ARTE IN BRIANZA
NELLA SECONDA METÀ
DEL SECOLO**

Con il contributo di

Fondazione
CARIPLO 

INFORMAZIONI

Consorzio Brianteo Villa Greppi
attivitaculturali@villagreppi.it

tel 039 9207160

www.villagreppi.it

Immagini in copertina:

Francesco Hayez, *Il bacio*

Daniele Ranzoni, *English Girl*

Giuseppe Sottile, *Seregno*

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*