

PIANO REGOLATORE CIMITERIALE

L.R. 33 del 30/12/2009
Regolamento Regionale n°4 del 14/06/2022

Allegato A – Relazione storica

Adottato con delibera di C.C. n°del.....
Approvato con delibera di C.C. n°del.....

I Sindaco
II Segretario
II Responsabile Unico del Procedimento
II Progettista

Colonna ubicata al centro della parte antica del cimitero di Monticello

*“Nel bel mezzo de’cimiterj si collochi una croce d’ottone o di marmo o d’altra pietra,
la quale sostenuta da una colonna di marmo o di sasso, ovvero da un pilastro a più pezzi si
dovrà decentemente coprire”*

Tratto da
“Istruccioni Fabricae et suppellectilis ecclesiasticae” della Chiesa milanese, 1577.

Al fine di illustrare gli aspetti storici che interagiscono con il presente Piano Cimiteriale si propone di seguito una serie di immagini che partono dai catasti storici messi a disposizione dal comune ed arrivano ai nostri giorni.

Queste immagini, in parte ricavate dai catasti ed in parte da ortofoto, illustrano la nascita e l'evoluzione dei due cimiteri di Monticello Brianza (il cimitero di Monticello Capoluogo ed il cimitero di Cortenuova) sino al raggiungimento dell'attuale situazione cimiteriale.

Dall'analisi storica deduciamo che, come in uso nel periodo e fino al 1804 il cimitero era con ogni probabilità davanti e/o adiacente alle quattro chiese, non era invece presente presso la chiesa del Santissimo Redentore in quanto sorta in epoca più recente.



Chiesa di S. Agata - complesso

Via IV Novembre - **Monticello Brianza (LC)**

<https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00170/>



Oratorio di S. Gerolamo

Via Risorgimento - **Monticello Brianza (LC)**

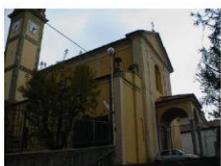
<https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00177/>



Oratorio di S. Maria Assunta

Via Schiapparelli, 12 - **Monticello Brianza (LC)**

<https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00178/>



Chiesa di S. Maria della Purificazione - complesso

Via Privata Santa Maria - **Monticello Brianza (LC)**

Epoca di costruzione: seconda metà sec. XVIII.

<https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00171/>



Chiesa del SS. Redentore- complesso

Piazza del Redentore - **Monticello Brianza (LC)**

Epoca di costruzione: inizio sec. XX.

<https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00176/>

*Chiese che storicamente, avevano in adiacenza il Cimitero
(con esclusione della Chiesa del Santissimo Redentore in quanto edificata dopo il 1804)*

Di questa prassi di seppellimento troviamo una traccia storica riferita proprio a Monticello, quando il Carlo Borromeo visitò personalmente la parrocchia di Monticello il 23 agosto 1571 e, sempre attento al decoro ed alla funzionalità liturgica dell'edificio sacro (riferendosi alla chiesa), lasciò una lista di "ordinazioni" da eseguirsi nel minor tempo possibile tra queste raccomandò di scavare una fossa con graticola all'ingresso del cimitero per non far entrare animali (cimitero che in quanto annoverato tra le prescrizioni riferite all'edificio della chiesa non poteva che essere attiguo alla stessa).

(ADSM Missaglia vol XVII, Ordinazioni della visita pastorale di Carlo Borromeo)

Le prime ubicazioni dei cimiteri conseguentemente all'editto napoleonico di "Saint Cloud" (1804 esteso in Italia dall'editto della "Polizia Medica") che stabiliva che le tombe venissero poste al di fuori delle mura cittadine, in luoghi soleggiati e arieggiati, per Monticello Brianza vennero individuate già sui due attuali sedimi.

1949



Catasto storico del 1949, il cimitero di Monticello Capoluogo è individuato con la lettera "C" e con la scritta "Cimitero"



*Catasto storico del 1949, il cimitero di Cortenuova è individuato con la lettera "E"
Il toponimo della strada era "Strada consortile della Campagnola" non ancora "via Rimembranze"*

1954



Ortofoto del 1954, il cimitero di Monticello Capoluogo è evidente il primo l'ampliamento verso ovest con la presenza dell'area recintata



Ortofoto del 1954, il cimitero di Cortenuova è sostanzialmente invariato rispetto alla soglia precedente

1971

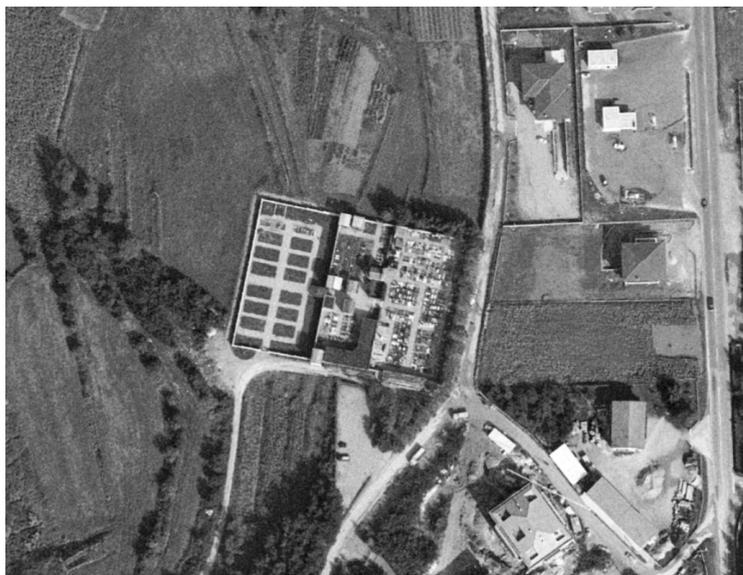


Aereofotogrammetrico del 1971 del cimitero di Monticello Capoluogo, è evidente l'utilizzo dell'ampliamento verso ovest e la presenza dei primi colombari



Aereofotogrammetrico del 1971 del cimitero di Cortenuova, è evidente il primo nuovo blocchi di colombari verso nord

1975



Ortofoto del 1975 del cimitero di Monticello Capoluogo, è evidente il secondo l'ampliamento verso ovest



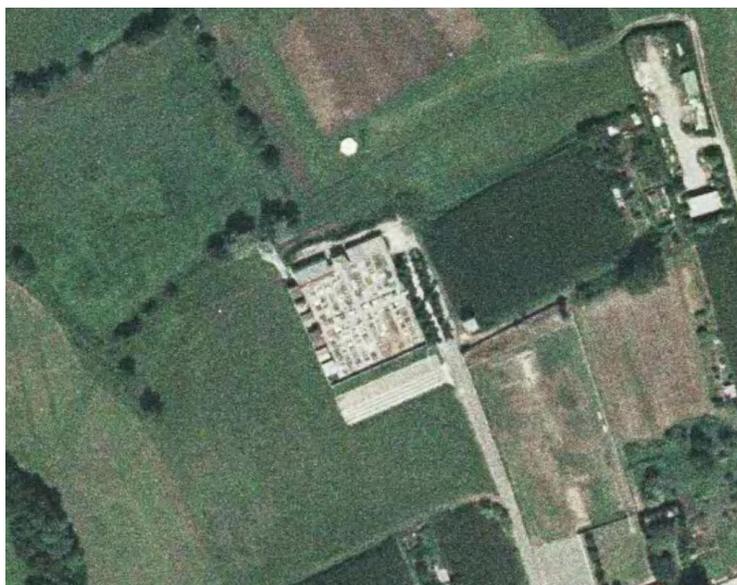
Ortofoto del 1975 del cimitero di Cortenuova, il cimitero è sostanzialmente invariato rispetto alla soglia precedente

1998 invariata

2003



Ortofoto del 2003 del cimitero di Monticello Capoluogo, è evidente l'utilizzo del secondo ampliamento verso ovest con anche la presenza dei nuovi colombari



Ortofoto del 2003 del cimitero di Cortenuova, è evidente la seconda stecca dei colombari e la nuova area a parcheggio a sud

2015



Ortofoto del 2015 del cimitero di Monticello Capoluogo, il cimitero è sostanzialmente invariato rispetto alla soglia precedente

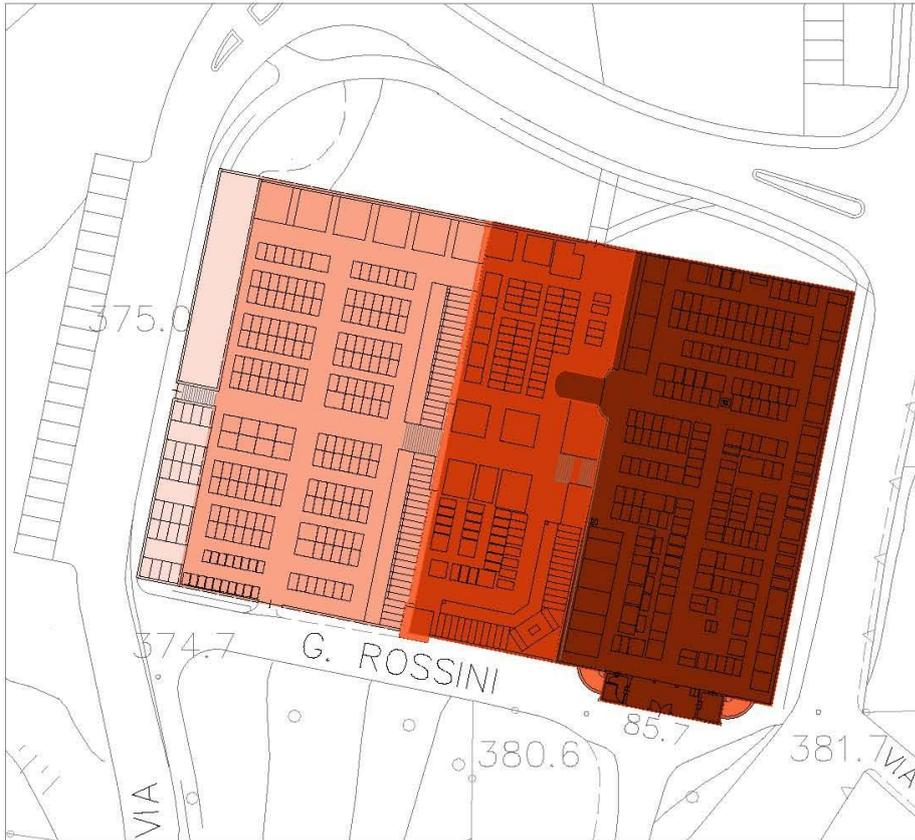


Ortofoto del 2015 del cimitero di Cortenuova, appaiono i nuovi colombari verso sud

Stato Attuale Vedi Documentazione fotografica

Evoluzione storica

Cimitero di Monticello Capoluogo



Legenda :

- Cimitero ante 1949
- Cimitero a tutto il 1954
- Cimitero a tutto il 1971
- Cimitero a tutto il 1975
- Cimitero a tutto il 2003
- Cimitero a tutto il 2015
- Cimitero ad oggi

Cimitero di Cortenuova



Nella immagine sopra riportata si rappresenta per stratigrafia l'evoluzione del cimitero. Come relazionato il cimitero presenta delle parti che si possono definire storiche. Con le Norme Tecniche di Attuazione del Piano Cimiteriale si ritiene invece di tutelare sin d'ora con vincolo monumentale alcune tombe storiche; all'interno del cimitero si percepisce, come alcune tombe famiglia presentino elementi di interesse storico ed artistico e pertanto debbano essere come tali tutelati. Indubbiamente appartengono alla memoria collettiva anche sepolture di personaggi noti e manufatti di valore storico artistico presenti nel cimitero. Per poter estendere il vincolo di tutela su queste tombe, ci si può avvalere del contributo dei cittadini di Monticello chiedendo che gli stessi segnalino nel periodo che intercorre tra l'adozione e la definitiva approvazione del presente piano cimiteriale, le tombe di personaggi illustri, manufatti, opere d'arte o mausolei meritevoli di essere tutelati. Di queste risultanze si dà riscontro all' interno degli elaborati grafici del piano cimiteriale e delle relative Norme Tecniche di Attuazione.